歡呼

分類：歌曲舞蹈歡呼 · 作者：陳志南

一、 歡呼的功能與意義

歡呼（Scout Cheer / Yell / Applause）是童軍活動中由團體一起喊出的**節奏性口號或互動性短句**，可以單獨使用、可以加入肢體動作、也可以帶有歌唱或拍手元素。

歡呼的四個主要功能

一、振奮士氣

當團體經過長時間的步行、分站、或活動疲累時，一個簡短有力的歡呼能**瞬間提振情緒**。這也是 B-P 在童軍訓練早期就重視歡呼的原因——他在《Scouting for Boys》中提到，童軍應該對任何事情都能笑著面對，而歡呼正是把這種樂觀精神具體化的方式。

二、增進凝聚

當小隊一起喊出共有的歡呼時，聲音匯合成一股共同的力量。**這個瞬間讓「我」變成「我們」**。

三、表達肯定

在他人完成任務、表演結束、頒獎時，全團以歡呼回應，是對對方努力最直接的肯定方式。相較於單純鼓掌，**歡呼帶有更強的群體共識**。

四、活絡氣氛

在團集會的轉場、營火晚會、或活動進行間的小空檔，一個短歡呼能讓氣氛立刻活絡，避免冷場與分心。

> 📚 **歡呼與童軍精神**
>
> 歡呼不只是「製造聲音」——它**反映童軍規律「童軍是快樂的」**。一個團能不能熱情地喊出歡呼、能不能在疲憊時還願意笑著呼喊，常常是這個團精神狀態的指標。

二、 歡呼的常見類型

童軍歡呼有許多種形式，可依結構與用途大致分類。以下整理常見的幾種類型——具體歡呼詞請參考各團的歡呼集或公開資源。

依結構分類

類型	特徵	適用場合
呼應式 (Call & Response)	一人或一組帶領，其他人跟著回應	營火、團集會開場
齊聲式	全體同時喊出	出隊、進場、自我介紹

類型	特徵	適用場合
對抗式	兩組或多組互喊，比氣勢	分組競賽、營火娛樂
遞進式	由弱到強或由慢到快層層加碼	營火高潮、頒獎前
連動式	配合特定動作（拍手、跺腳、揮手）	帶動唱、唱跳活動
沉默式	在歡呼後刻意製造短暫安靜	默契訓練、集中注意

依使用對象分類

- **小隊歡呼**：每個小隊專屬，配合隊名、圖騰，建立小隊認同
- **團歡呼**：全團共用，出隊或大型活動時使用
- **地區/總會歡呼**：地方分會、總會層級的活動使用
- **愛的鼓勵**：對個人或小組肯定時使用，較簡短
- **致謝歡呼**：對講師、貴賓、工作人員的感謝
- **慶生歡呼**：團員生日時集體祝福
- **狼禮 / 三指禮歡呼**：搭配童軍禮儀的特殊歡呼

依年齡層分類

- **幼童軍歡呼**：簡單、可愛、配合動作，常配合叢林主題（如「準備、準備、我會盡力」）
- **童軍歡呼**：活潑有力，可較長、有節奏變化
- **行義/羅浮歡呼**：可包含幽默、巧思、自創元素

> 📚 **範例資源**
>
> 具體歡呼詞範例可參考：
>
> - 新北市某國中童軍團「童軍歡呼集」（含歡呼系列、默契系列、愛的鼓勵系列）
> - 萊陽童軍部落格「童軍歡呼」（簡體中文，多種範例）
> - 各團、各地方分會自行整理的歡呼集
> - 美國童軍 MacScouter 站收錄的英文 Cheers 與 Yells（如有需要）

三、 帶動歡呼的技巧

帶領歡呼是**童軍服務員與小隊長的基本技能**之一。一場成功的歡呼，往往不在於歡呼詞多有創意，而在於帶動者的氣勢與節奏掌握。

一、帶動者的基本姿態

- **站姿挺直**：肩膀拉開、胸口打開，整個人像把「能量集中」的姿勢
- **目光接觸**：先掃視全場，跟參與者建立連結再開口
- **聲音飽滿**：丹田發聲，不是喉嚨喊，避免聲音破掉
- **手勢清晰**：揮動的方向、節奏、收尾要明確

- **表情誇張**：童軍歡呼不需「優雅」，需要熱情

二、帶動的標準步驟

以呼應式歡呼為例，常見的標準步驟：

- **1. 集中注意**：先大喊一句「集合！」「童軍夥伴們！」或拍幾下手，讓全場目光集中
- **2. 預告**：說明要做什麼歡呼（「我們來個 XXX 歡呼」）
- **3. 起音**：自己先示範一次節奏與聲量（小聲清楚），讓大家有預期
- **4. 帶動**：第一次呼出，等待回應；如回應弱，再來一次「再大聲一點！」
- **5. 持續**：通常進行 2–3 輪，達到最高潮就收
- **6. 收尾**：明確的結束動作（如「Yeah！」雙手舉高），讓全場知道結束了

三、節奏掌握

歡呼最常失敗的原因不是內容，而是節奏：

- **太快**：來不及反應，回應就斷線
- **太慢**：氣勢消散，氣氛冷掉
- **不規律**：跟唱者抓不到拍子，喊得參差

好的帶動者會在**同一個歡呼中靈活調整節奏**——前一兩輪稍慢讓大家熟悉，後幾輪加速到高潮。

四、帶動失敗時的處理

- **第一次回應冷**：不要慌，自然地說「再來一次，這次大聲一點」
- **節奏跑掉**：暫停，重新示範一遍
- **有人在搗蛋**：不要當場糾正，繼續完成；事後再溝通
- **場合不對**：發現現場氣氛不適合，可改用較沉穩的歡呼，或乾脆跳過

> 📚 **給服務員的提醒**
>
> 帶動歡呼是**需要練習的技能**，不是天賦。
>
> - 在小隊聚會中讓不同小隊員輪流帶歡呼，培養他們的能力
> - 帶動之前自己先在鏡子前練 2–3 次
> - 看資深服務員如何帶動，模仿其姿態與節奏
> - 不要害怕第一次帶動的失敗——所有帶動者都從失敗開始

四、 歡呼的使用場合

歡呼不是隨時都該喊。**使用對場合，歡呼能畫龍點睛；使用錯場合，反而失禮或破壞氣氛。**

適合使用歡呼的場合

- **團集會開場與結束**：建立節奏感
- **露營營火晚會**：營火主持人帶動氣氛的核心工具

- **分組競賽前後**：互相加油、表達運動家精神
- **頒獎、表揚場合**：以「愛的鼓勵」回應獲獎者
- **大露營進場、退場**：用團歡呼建立隊伍氣勢
- **感謝講師、貴賓**：以致謝歡呼正式表達感謝
- **慶生**：團員生日時集體祝福
- **歡迎新進團員**：讓新人感受團體的熱情
- **送別退團學長**：用熟悉的團歡呼送別

不適合使用歡呼的場合

- **升降旗禮進行中**：莊重儀式不應插入歡呼
- **宣誓典禮**：宣誓的莊重時刻不打斷
- **虔敬集會**：精神性集會應保持安靜
- **哀悼或紀念儀式**：尊重場合的肅穆
- **聽講過程中**：除非主講人邀請，不應自行插入
- **公共場所**（醫院、圖書館、宗教場所）：避免影響他人
- **夜深時段**：營區夜間 22:00 後應避免大聲歡呼

時機判斷的原則

當你不確定該不該歡呼時，問自己三個問題：

- **「現在的氛圍適合嗎？」**——莊重 vs 活潑
- **「對在場的所有人合適嗎？」**——包括非童軍的賓客或路人
- **「這次歡呼會增加什麼？」**——氣氛？凝聚？還是只是製造噪音？

> 📚 **場合判斷的訣竅**
>
> 資深服務員常用一個簡單原則——**「若有疑慮，就不喊」**。
> 該喊的場合不會錯過，不該喊的場合喊了會記得很久。

五、 設計屬於自己團/隊的歡呼

每個小隊應該有**專屬的歡呼**，作為小隊認同的核心元素之一。設計新歡呼是團集會的好活動，也是小隊長訓練的重要練習。

設計歡呼的五個原則

一、簡短

好的歡呼**不超過 30 秒**，最好在 10 秒以內完成。太長的歡呼會讓人忘記、跟不上、變成負擔。

二、有節奏

歡呼必須有**清楚的節奏感**。可以模仿心跳（兩短一長）、進行曲（一二一二）、或自創獨特節拍。練習時拍手打拍子幫助記憶。

三、有特色

歡呼應該**反映小隊的特質**——隊名、圖騰、口號、共同記憶。雄鷹隊喊「飛翔」、白雲隊喊「自由」、北極星隊喊「指引」——讓歡呼成為隊伍精神的縮影。

四、易於跟唱

如果是呼應式，**回應的部分要短、好記、好喊**。太複雜的回應會讓全隊散掉。經典的設計是：帶領者說一句長一點的，回應者只要喊一兩個字。

五、能持久

好的歡呼**三年後還能用**。避免太流行語化的詞（如「YYDS」「絕絕子」），時間一過就過時。經典的歡呼結構（如「強強強強強！」「準備好了沒？好了！」）反而能跨世代使用。

集體設計的步驟

小隊設計新歡呼時，可以這樣進行：

- **1. 腦力激盪**：每人說出一個自己喜歡的關鍵字（5 分鐘）
- **2. 投票精選**：選出 3–5 個最能代表小隊的關鍵字
- **3. 排列組合**：把關鍵字組成有節奏的句子
- **4. 試唱試喊**：全隊試 2–3 次，觀察哪裡卡
- **5. 修改**：依試喊結果調整節奏、刪除不順的詞
- **6. 配合動作**：可加上手勢、跺腳、拍手等動作
- **7. 命名**：給這個歡呼取個名字（如「白雲一號」「老虎呼」）
- **8. 練熟**：在團集會中正式發表，未來小隊出隊都使用

> 📚 **避免的設計地雷**
>
> - **歧視性內容**：嘲笑性別、種族、外貌、家境的歡呼絕不可使用
> - **侮辱性內容**：嘲笑其他小隊或個人的歡呼會破壞團隊和諧
> - **髒話或不雅詞**：童軍歡呼應符合「童軍是純潔的」精神
> - **政治性內容**：童軍是非政治運動，歡呼不應涉及政治立場
> - **抄襲他團**：要有自己的特色，不照抄他團的歡呼

六、 歡呼的禮儀與注意事項

歡呼雖然是熱情活動，但也是**童軍禮儀的一部分**。使用得當能展現童軍精神，使用不當反而違反童軍規律。

歡呼的基本禮儀

一、尊重場合

進入正式場合（升旗、宣誓、虔敬集會），所有歡呼都應暫停。出了場合，再繼續。

二、尊重他人

- 對來賓、講師、工作人員：以致謝歡呼表達感謝，**不嘲弄、不諷刺**

- 對其他童軍團：以友愛的態度互相歡呼，不貶低、不挑釁
- 對非童軍人士：考量他們是否能接受我們的音量與氣勢

三、控制音量

歡呼的力量在「集中」而非「最大聲」。夜間、室內、人多場合應降低音量。不應因為歡呼而影響他人的休息或活動。

四、結束乾淨

歡呼結束後應立即恢復安靜，不應持續嬉鬧、餘聲不絕。**「該歡呼時熱情，該安靜時專注」**是童軍的紀律展現。

常見錯誤

- **濫用歡呼**：每隔 5 分鐘就一次，最後變成噪音
- **歡呼變嬉鬧**：歡呼結束後仍繼續嘻笑、推擠
- **嘲弄式歡呼**：用歡呼諷刺其他隊或個人
- **強迫參與**：對不熟悉歡呼的新人或來賓施壓
- **不分場合**：在不適合的地方（醫院、寺廟、紀念場所）使用
- **麥克風暴力**：在有麥克風的場合對著麥克風大吼

> 📚 **一個提醒**
>
> 歡呼是童軍精神的具體展現之一。
>
> 當一個團能在團集會中熱情地喊出歡呼，在升旗禮中安靜地立正，在虔敬集會中專注地反思——**這個團就懂得了「快樂」與「莊重」並不衝突**。
>
> 這也是童軍規律「童軍是快樂的」與「童軍是有禮的」並存的精神。

七、 進一步資源

本主題介紹歡呼的通則性原則。具體歡呼詞、互動腳本、進階帶動技巧等，建議參考以下公開資源。

中文資源

- 新北市某國中童軍團「童軍歡呼集」——含歡呼系列、默契系列、愛的鼓勵系列等具體範例
- 萊陽童軍部落格「童軍歡呼」——簡體中文，收錄多種範例
- 各地方分會、各團整理的歡呼集（可向所屬團詢問）
- 童軍營火晚會主持人手冊（部分團體編印）

英文資源

- MacScouter: Campfires – Cheers——大量英文 Cheers 與 Yells 範例
- The Singing Scoutmaster – Cheers——童軍營火歌曲與歡呼資源
- Traditional Scouting: Boy Scout Yells, Patrol Calls——美國童軍傳統 Patrol Yells 介紹
- Cheers, Yells, and Applauses（PDF）

其他資源

- 營火晚會錄影：許多童軍大露營營火會在 YouTube 公開，可觀摩實際帶動方式
- 童軍刊物：童軍雙月刊、地方分會月刊偶爾收錄歡呼專題
- 木章訓練講義：服務員木章訓練中常包含營火主持與歡呼帶動課程

📚 給服務員的建議

歡呼是「**實踐知識**」（practical knowledge）——
讀十篇文章不如自己帶領一次。讀十首歌詞不如全團一起喊一次。
建議在實際營火、團集會中觀摩、學習、嘗試，把歡呼的精神內化成自己的能力。