營火儀典

分類：儀典禮節 · 作者：陳志南

一、 營火儀典在童軍運動中的地位

營火（Campfire）是童軍露營活動的**精神高峰**。B-P 在《Scouting for Boys》中專門介紹營火，視其為童軍訓練的核心活動之一。

一、營火的多重意義

- **娛樂**：歌唱、戲劇、遊戲、笑話
- **團體凝聚**：圍坐共享，建立深厚情誼
- **文化傳承**：傳唱經典童軍歌、故事
- **精神交流**：在火光中分享感想、許下承諾
- **儀式紀念**：標示露營的高潮時刻

二、營火與圍爐的差異

童軍營火不是「在野外烤肉」——它是**有設計的精神儀式**，通常包含三個段落：**迎火、傳火、結火**。

二、 迎火（營火開始）

迎火是營火的**開場儀式**——將燃燒的火焰請入會場、點燃營火堆。這個動作標示「**營火時間正式開始**」。

（一）迎火的常見作法

- **火種準備**：在另一處先點燃火把或火盆
- **持火者進場**：由童軍持火把莊重進入會場
- **引火至營火堆**：點燃預先布置的木材
- **火焰燃起**：全場肅立，靜默或低聲歌唱

（二）象徵設計

火種可象徵「**童軍精神之火**」——從前輩傳到後輩、從一個營到另一個營。部分大型營火會由貴賓、團長、或長者親自引火。

（三）迎火後的開場

火堆燃起後，常見：

- 主持人宣告「**營火開始**」
- 帶領全體唱開場歌（不引述具體歌詞，請參閱童軍歌集）
- 說明今晚的營火主題

三、 傳火（節目進行）

傳火是營火的**主體段落**——以歌唱、表演、遊戲、故事為核心。此段時間最長、最熱鬧。

（一）節目類型

- **歌唱**：經典童軍歌、團隊組歌、各國民謠
- **戲劇 / 短劇**：各小隊事前準備的演出
- **遊戲**：團體互動遊戲
- **故事**：B–P 故事、童軍歷史、個人經驗
- **個人才藝**：樂器、特技、雜耍
- **呼號 / 答唱**：互動式的歡呼節目

（二）節目安排原則

- **節奏**：動靜交錯、高低起伏
- **多樣**：涵蓋各類形式，不單一
- **參與性**：盡量讓全體都能參與，避免少數人獨秀
- **適度長度**：整體不超過 1.5–2 小時

（三）營火主持人的角色

- 掌握節奏、串連節目
- 帶動氣氛
- 處理意外狀況
- 確保時間控制

營火主持人通常稱為「**營火司儀**」或「**營火主持**」，由具經驗的童軍或服務員擔任。

四、 結火（營火結束）

結火是營火的**收尾儀式**——將熱鬧的氛圍轉為沉靜，在火光中進行精神交流。

（一）結火的常見作法

- 節目進入尾聲後，氣氛逐漸轉沉靜
- 主持人帶領「**晚禱**」或「**感想分享**」（依各團傳統）
- 播放或合唱「**晚安歌**」（不引述歌詞）
- 火堆逐漸熄滅或刻意撲熄
- 童軍呼號或全體立正致敬
- 主持人宣告營火結束

（二）結火的精神意涵

結火是營火中最具情感深度的時刻——**火光漸暗、夜深人靜，童軍夥伴圍坐共同沉澱**。常常是露營中最難忘的瞬間。

（三）結火後的處置

- **確認火源熄滅**：用水澆熄、覆蓋灰燼
- **清理現場**：撿拾垃圾
- **無痕山林原則**：盡可能讓營地回復原狀
- **童軍夥伴整隊回營**：保持安靜，準備就寢

五、 營火的精神意涵

（一）共聚的力量

在火光中圍坐共聚，是人類最古老的群體活動之一。童軍營火承襲這個傳統，**讓現代青少年體驗 3C 之外的真實連結**。

（二）火焰的象徵

- **溫暖**：童軍夥伴的情誼
- **光明**：童軍精神照亮黑夜
- **傳承**：火苗從一處傳到另一處
- **共享**：所有人圍著同一個火

（三）難忘的瞬間

許多童軍多年後仍記得的童軍記憶，不是露營技能、不是徽章——而是**某個營火夜，火光中的歌聲、笑聲、夥伴的臉**。

六、 營火會的籌備與紀律

（一）事前籌備

- **場地**：開闊、安全、避風
- **木材**：事前準備充足，避免中途短缺
- **滅火準備**：水桶、滅火器隨時備用
- **節目單**：事前確認順序與長度
- **各小隊準備**：事前要求各小隊準備至少 1–2 個節目

（二）安全紀律

- **不靠近火堆**：保持安全距離
- **不戲耍火源**：嚴禁任何嬉戲行為
- **長髮綁起**：避免靠近火源
- **備有急救包**：燙傷、煙嗆等處置
- **負責人在場**：成人服務員全程在場

（三）營火紀律

- 不嬉鬧、不喧嘩過頭（破壞氣氛）

- 不嘲弄表演者
- **表演中不滑手機**
- **結火後保持安靜**，回營就寢

> 📚 **歌曲與節目資源**
>
> 童軍營火的具體歌曲、呼號、戲劇腳本等，請參閱本知識庫「**歌曲舞蹈歡呼**」分類，或各團、各地方分會的歌集與活動手冊。