營火儀典 – 傳火（節目進行）

分類：儀典禮節 · 作者：陳志南

一、 傳火（節目進行）

傳火是營火的**主體段落**——以歌唱、表演、遊戲、故事為核心。此段時間最長、最熱鬧。

（一）節目類型

- **歌唱**：經典童軍歌、團隊組歌、各國民謠
- **戲劇 / 短劇**：各小隊事前準備的演出
- **遊戲**：團體互動遊戲
- **故事**：B–P 故事、童軍歷史、個人經驗
- **個人才藝**：樂器、特技、雜耍
- **呼號 / 答唱**：互動式的歡呼節目

（二）節目安排原則

- **節奏**：動靜交錯、高低起伏
- **多樣**：涵蓋各類形式，不單一
- **參與性**：盡量讓全體都能參與，避免少數人獨秀
- **適度長度**：整體不超過 1.5–2 小時

（三）營火主持人的角色

- 掌握節奏、串連節目
- 帶動氣氛
- 處理意外狀況
- 確保時間控制

營火主持人通常稱為「**營火司儀**」或「**營火主持**」，由具經驗的童軍或服務員擔任。