童軍儀典通則

分類：儀典禮節 · 作者：陳志南

一、 什麼是童軍儀典？

「儀典」是經過設計的**正式儀式**——以特定動作、語言、配樂、隊形，在重要時刻凝聚參與者的精神，標示意義。

童軍儀典的特點是：

- **承載教育意義**：不只是行禮如儀，更是價值傳遞的關鍵時刻
- **具有國際共通元素**：三指禮、左手禮、童軍呼號等跨國一致
- **融合本國文化**：升旗禮、智仁勇精神等具中華民國童軍特色
- **強調青少年參與**：重要儀式由童軍親自執行，不只是大人主導

二、 儀典的四大原則

（一）莊重

儀典必須讓參與者感受到「**這是重要的時刻**」。服裝整齊、姿態端正、聲音清晰、動作俐落都是莊重的具體展現。**嬉鬧、敷衍會破壞儀典的精神功能**。

（二）簡潔

儀典不應冗長繁複。每個動作、每段話都應該有意義，能省略的就省略。**長度過久會讓參與者失去專注**，反而失去莊重感。

（三）教育性

儀典是**童軍方法的一部分**，不是「成人主辦給青少年看的表演」。每場儀典都應該讓參與的童軍更深刻地理解童軍精神。

（四）不過度繁複

童軍儀典與軍事典禮、宗教儀式不同——**它的精神是「童軍兄弟姐妹的真誠聚會」**，不是階級分明的閱兵。過度繁複的儀節反而違背童軍精神。

三、 儀典的共通元素

（一）人員角色

- **司儀**：主持儀典流程，宣讀程序
- **司旗**：負責持旗、升降旗
- **整隊長**：整理隊伍、口令調度
- **參與者**：所有童軍以正式童軍禮儀參與

（二）場地與配置

儀典通常需要：

- 明確的**升旗位置**（國旗、團旗、隊旗）
- 參與隊伍的整齊隊形
- 視場合準備的標誌物（典禮台、營火、徽章桌等）

（三）口令與動作

童軍儀典常用口令包括「**立正**」「**稍息**」「**敬禮**」「**禮畢**」「**向國旗行三指禮**」等。

動作講求整齊、確實，但不刻意誇張。

（四）配樂與信號

儀典常配合特定信號（如哨音、號音）或音樂（如國歌、團歌）。配樂時的肅立、致敬是儀典的重要部分。

四、 儀典的精神意涵

儀典不只是「做事的程序」，更是**童軍精神的具體展現**：

- **對國家的敬意**：升降旗禮、敬國旗
- **對童軍精神的承諾**：宣誓、唱團歌
- **對個人成就的肯定**：授徽、升級
- **對團隊的認同**：團集會、營火
- **對歷史與傳承的尊重**：紀念儀式、退團儀式

當童軍認真投入儀典，他們不只是「參加典禮」，而是**透過身體記憶內化童軍價值**。這也是 B–P 設計童軍方法時的核心洞察。

五、 給服務員的執行提醒

- **事前演練**：複雜的儀典應事前讓相關人員演練 1–2 次
- **明確分工**：誰司儀、誰司旗、誰整隊長、誰致詞，事前指定清楚
- **備案準備**：天氣、場地、人員臨時變化的應對
- **守時開始**：儀典應準時開始，不應因部分人遲到而延誤
- **避免說教過長**：致詞 3 分鐘以內，避免冗長
- **賦予童軍角色**：盡量讓童軍擔任司儀、司旗等角色，不全由成人主導
- **事後反思**：儀典結束後簡短檢討，下次更好

> 📚 **與既有主題的連結**
>
> 儀典中的精神意涵（為什麼這樣做）請參閱：**童軍精神 → 童軍禮儀與象徵**

> 儀典中的具體做法（怎麼做）請參閱：本分類下其他儀典主題（升降旗典禮、入團與宣誓典禮、授徽與升級典禮等）