童軍精神故事集 – 規律情境故事

分類：童軍精神 · 作者：陳志南

一、 規律情境故事

本章節收錄反映童軍規律 12 條的情境故事。可作為規律解說的具體範例，避免抽象說教。

（一） 考卷上的選擇（誠實）

情境 · 規律 1：誠實

> 「童軍是誠實的」——童軍規律第 1 條

期末考的下午。教室裡只有電風扇的聲音和考卷翻面的沙沙聲。

小恩寫到第 14 題，卡住了。不是不會，是中途思路斷了，回不去。她看了一眼手錶——還有 12 分鐘。

她偷瞄了一下隔壁。隔壁的同學寫得很快，答案幾乎攤在桌上，只要她稍微側頭，就能看到完整的式子。

她猶豫了。心裡兩個聲音在拉扯：一邊說「就看一眼，沒人會發現。」一邊說「不行。」

她再看了一眼那道題，把它跳過去，繼續寫第 15 題。

鐘響時，她交了卷。走出考場，同學追上來：「妳剛剛有看到我的答案嗎？」

她說：「沒。」

「白白浪費。」同學笑她。

小恩也笑了笑，沒解釋。

她沒有解釋的，是那個下午她沒看的真正原因。

不是因為怕被監考老師抓到。不是因為怕被處罰。不是因為「考試誠實是對的」這種大道理。

是因為——**下午她要去團集會。**

她不想穿著童軍制服的時候，心裡有一個結。

那個結，別人看不見，但會跟著她整個下午。會跟著她繫領巾、行三指禮、會跟著她跟學弟妹解釋什麼是童軍諾言。

她寧願錯一題，也不要那個結。

（二） 小隊裡的爭吵（友愛）

情境 · 規律 4：友愛

> 「**童軍是友愛的**」——童軍規律第 4 條

雄鷹隊小隊聚會，討論下週露營的菜單。阿翔主張義大利麵，理由是「快、簡單、不會失敗」。小宇主張咖哩飯，理由是「吃飽、有米飯、夠正餐」。

兩個人原本只是各持己見。但說著說著聲音越來越大。阿翔開始翻舊帳：「上次你煮的麵也沒多好吃。」小宇也回敬：「那是因為你沒幫忙顧火。」

整個小隊靜下來。坐在角落的小恩盯著地板。新進的學妹偷偷看了副小隊長一眼。

副小隊長慧君沒有立刻介入。她讓兩個人講完，聽完最後一句之後才說：「我們先休息 5 分鐘。」

5 分鐘。阿翔走到外面去喝水，小宇在另一頭擦汗。其他人在原地看著手機。

5 分鐘後，慧君把兩個人叫到一旁，沒讓其他人聽。

她沒講道理。她只是說：「你們兩個的想法都對。」

「義大利麵的優點在準備時間。咖哩飯的優點在飽足感。都對。」

「但我們是**一隊的**。」

「不一定每次討論都要有一個人贏。」

阿翔和小宇都沒說話。

慧君繼續說：「重要的不是誰的菜單上桌，是星期六晚上，我們八個人能不能笑著一起吃飯。」

那次的菜單最後是：兩種都做一半。

露營那天晚上，兩個方案都吃得差不多乾淨。阿翔煮義大利麵，小宇煮咖哩飯，兩個人在炊事帳裡各忙各的，沒講話。

收拾的時候，阿翔把鍋子洗好，在小宇背後輕輕說了一句：「對不起，那天我太衝動了。」

小宇愣了一下，然後說：「我也是。」

那天的雄鷹隊隊呼，喊得比平常都大聲。

（三） 公車上沒讓的座（禮節）

情境・規律 5：禮節

> 「**童軍是有禮的**」——童軍規律第 5 條

週六下午，小宇穿著童軍制服坐公車回家。剛從團集會結束，襯衫還整齊地紮進褲子裡，領巾還繫得好好的。

他坐在博愛座旁邊的一般座位，正在滑手機。在打一個朋友傳來的限時動態。

車子停了一站，上來幾個人。他沒抬頭。

車子又停了一站，又上來幾個人。他繼續滑。

過了三站之後，他突然不知道為什麼抬起頭。

他對面，坐輪椅的位置旁邊，站著一位老奶奶。她拎著一個裝著青菜的袋子，另一隻手扶著扶手。看起來已經站了一陣子。

小宇的臉一下子熱了。熱到耳朵都紅。

他立刻收起手機，站起來：「奶奶，您坐。」

老奶奶笑笑：「謝謝弟弟。」小心翼翼坐下。

小宇站著，扶著拉環，看著窗外。他穿著童軍制服。左胸口袋上方有童軍徽。右肩有國旗章。

他想到一句話：「**每個穿童軍制服的少年走在街上，都代表著童軍運動。**」

他剛才有沒有「代表」？

沒有。他只是**「碰巧穿著童軍制服坐在公車上」的小宇**而已。

老奶奶上來時，是另一個小宇對童軍精神不負責。

車子過了三站，他才下車。他沒回頭看那位老奶奶，心裡有一個悄悄的誓言：**下次坐公車，不再滑手機。**

那天晚上他寫日記。他想著：「禮節」不是動作標準。是**看見**。是把自己的眼睛從手機螢幕上抬起來，看見身邊的人。

（四） 那塊沒撿的紙屑（公德）

情境．規律 6：公德

> 「**童軍是公德的**」——童軍規律第 6 條

星期三下午第七節，操場空蕩蕩的。只有遠處的籃球架孤單地站著，陽光斜斜地照進跑道。

阿翔放學要去搭公車，從操場斜穿過去。他經過司令台前，看見地上一張紙屑——應該是某個學弟妹丟的，捲成一小團。

他想撿，又想：「那不是我丟的。」

腳步沒停，繼續往前走了三步。

然後他停下來。

他回頭看了那張紙屑一眼。沒有什麼在催他。沒有人在看他。老師不在，同學不在，甚至連監視器拍不拍得到都很可疑。

他走回去，蹲下，撿起那張紙屑。

紙屑被踩過，沾了一點泥。他把它捏在手心，走到旁邊的垃圾桶，丟進去。

整個過程花了 12 秒。

沒有人鼓掌。沒有人記錄。紙屑進垃圾桶的瞬間，操場照樣空蕩蕩。

他繼續往公車站走。太陽斜照著他的影子。他並沒有特別覺得自己做了什麼了不起的事。

但他突然想到——

「**規律第 6 條**不是寫在牆上、不是寫在手冊裡、不是團長交代的，是**在一個沒人看的下午，在一張不是他丟的紙屑前，由他自己選擇的。**」

一條規律，只有在沒人看的時候，才真的成為一個人的規律。

（五） 那次他站出來（勇敢）

情境 · 規律 7：勇敢

> 「**童軍是勇敢的**」——童軍規律第 7 條

高中三樓的走廊。下課十分鐘。走廊另一端，三個高大的男生正在一個矮小的學弟身邊圍成一圈，手裡拿著他的書包，把書包丟來丟去，邊丟邊笑。那個學弟伸手要拿，搆不到。

阿凱看見了。他停在走廊中間，書包還掛在肩膀上。

他想了一下：繼續走過去？假裝沒看見？告訴老師？

那三個男生比他高、比他壯。他知道他們是哪一班的。他知道自己這個瘦巴巴的身材，介入只會被嘲笑。

他站在那裡 10 秒。心跳很快。

然後他走過去。

「不要這樣。」他說。聲音沒有他想像的那麼穩。

其中一個轉過頭：「你誰啊？」

阿凱聽見自己回答：「我是童軍團的，他是我學弟。」

那不是一句很厲害的話。不是電影裡英雄說的話。只是一句平淡到甚至有點笨的話。

但那三個男生互看了一眼。

其中一個聳聳肩，把書包丟回給學弟，走了。另外兩個跟著走，邊走邊罵了一兩句髒話，但走了。

學弟眼眶紅紅的。阿凱什麼都沒多說，蹲下幫他撿散落的鉛筆，裝回書包，遞給他。

學弟哽咽地說了「謝謝」。阿凱拍拍他的肩膀，繼續走自己的路。

那天晚上他躺在床上，才感覺到剛剛的心跳有多快。他發現自己的手在抖。

他想：「**原來『童軍是勇敢的』，不是『我不害怕』。是『我害怕，但我還是站出來。』**」

十年後，當他成為服務員的某個雨夜，看到一個剛入團的學妹被同學嘲笑制服老土，他會想起這個瘦弱的下午——想起一個十六歲的自己抖著手做出的那個選擇。

（六） 露營的咖哩（快樂）

情境 · 規律 10：快樂

> 「**童軍是快樂的**」——童軍規律第 10 條

小宇第一次擔任主廚，是在小隊三天兩夜的露營。他做的是咖哩飯。簡單、不會失敗——至少他這樣以為。

問題出在鹽。他緊張，加了一次鹽。幾分鐘後忘了，又加了一次。出鍋後他試喝了一口，當場僵住。

開飯的時候，小隊員一臉勉強。小恩夾了一口，皺著眉。阿翔吃了兩口，沉默地拿起水壺。副小隊長慧君微笑著嚼著，沒說話。

那種尷尬的氣氛，比咖哩還難消化。

小宇知道，他可以裝沒事，可以默默吃完，可以等大家收碗時偷偷把廚餘倒掉。

他也可以——把這頓飯**變成另一種東西**。

他放下湯匙，站起來，深吸一口氣說：「我跟大家報告一下。」

全隊抬頭。

「我今天太緊張，加了兩次鹽。」「下次我會先試吃。」「對不起，現在大家可以選——吃完它，或是配很多湯。」

停頓兩秒之後，副小隊長慧君大笑。阿翔也笑了。小恩也忍不住笑出來。

「主廚，你下次還是煮飯。」慧君說。「我來顧鹽。」

那頓飯，所有人配著很多很多的湯，把咖哩吃完了。一邊吃一邊笑，一邊取笑小宇的調味比賽，一邊互相加水。

那一夜的營火，小隊還編了一個短劇叫《鹽水之亂》，小宇自己演自己。

一個月後再露營，小宇煮的咖哩剛剛好。大家什麼都沒說，但那天的飯，碗都見底了。

「**童軍是快樂的**」不是說童軍永遠不會煮鹹咖哩。是煮鹹了之後，能不能站起來，把它變成一個故事。

（七） 被分到最少的那一份（公平）

情境・規律 12：公平

> 「**童軍是公平的**」——童軍規律第 12 條

露營第三天早晨，雨下了整夜。帳棚的角落滲了水。小婷負責分發早餐。

炊事帳的桌上只有三個三明治——原本應該有四個，但其中一個在搬運時掉到泥地上，不能吃了。

「我們有四個人。」她算了一下。

其他三個小隊員還在帳棚裡換濕掉的襪子。小婷在桌前站了一會。

她的選擇很多：可以自己不吃。可以四個人都拿三分之三。可以乾脆說「先到先拿」。

她最後拿起最大的一個三明治，從中間切成兩半。把較大的那半放在最上面，較小的那半留給自己。

其他人陸續來了。阿翔拿了一個完整的，沒注意到桌上只剩三個半。小宇看了一眼桌面，問：「咦，怎麼有半個？」

小婷笑笑：「我早餐前喝了牛奶，吃半個就夠。」

其實沒有。

整個上午她肚子空空的。雨還在下，活動還在進行。

她沒有抱怨。她也沒讓任何人發現她其實不夠飽。

中午吃飯的時候她才補了一些。

那天晚上副團長問她：「早上的事我聽說了。」小婷臉一紅。

副團長說：「『童軍是公平的』，不是『每個人都得到一樣多』。是**『讓每個人都得到他需要的』**。」

「妳今天讓給夥伴的，比一個三明治多得多。」

小婷沒說話。她想到：原來那種讓自己吃半個三明治的飽足感，不是從食物來的。

是**從『做了該做的事』那種安定感**來的。

（八） 沒丟的水（勤儉）

情境・規律 8：勤儉

> 「**童軍是勤儉的**」——童軍規律第 8 條

訓練營最後一天的下午，準備拔營。阿凱在收水壺。他打開蓋子，看見裡面還有半瓶水。

他差點隨手倒掉。反正等等回家就有飲水機，反正下午背的東西已經夠重，反正——

反正。

他停下來，把蓋子又蓋回去。

他想到一個畫面：兩天前清晨，他們的小隊長阿翔，在水站前蹲著，認真地把水壺裝滿，又用布巾把瓶口擦乾淨。他當時還笑阿翔太認真。阿翔說：「水是費力氣搬上山來的。把它倒掉，不只是浪費水，是浪費別人扛上來的力氣。」

阿凱看著手裡的半瓶水。

他走到公用水桶旁，把那半瓶水倒進去——給最後一組要洗鍋子的人用。

小事而已。所有人都已經在打包，沒有人注意到他。

但那天晚上回家，他在浴室刷牙時想：

「**『勤儉』不只是省錢。**」

「**是承認，我擁有的每一份東西，都是有人花力氣準備的。**」

那塊毛巾、那杯水、那盤飯、那個位置、那個機會、那個身分——都不是天上掉下來的。

他關了水龍頭。不是因為要省水費。是因為他突然意識到，水是水公司的人送進管線的，是工程師花心思設計的，是大自然好不容易循環來的。

「**『勤儉』，**」阿凱在心裡輕輕說，「**是對所有看不見的人，一個遲來的、安靜的，謝謝。**」

（九） 椅子工廠的兩個工人

寓言・誠實（職場情境改編）

> 「**童軍是誠實的**」——童軍規律第 1 條

多年前有一間家具工廠。老闆雇用了一群年輕人，用手工做椅子。

工資是這樣算的——**計件付酬**，每個禮拜結算一次。但有一個條件：每張椅子要先通過品管檢驗，才算數。

那群年輕人裡，有兩個特別出色——阿富和漢勵。

他們兩個每週做出來的椅子數量都很多，而且品質都很穩定，不合格的比率極低。

時間過了幾年，工廠擴大規模，老闆需要找一個監工。

他想到的人選，就是阿富和漢勵之中的一個。

要怎麼決定呢？

如果你是那位老闆，你會怎麼做？

那位老闆想了一個辦法。

某個禮拜一早晨，他召集所有工人開會。他宣布：「為了趕一批訂單，從今天起，**不必管椅子有沒有通過檢驗，只要做出來，就計件付酬。**」

工人們高興地散會。

那個禮拜結束，工廠的椅子產量爆增。但相對的——不合格率也直線上升。

老闆悄悄走到品管區，抽出阿富和漢勵分別做的椅子，一張一張檢查。

阿富做的椅子，**跟平常一樣好**。不合格率仍然極低。

漢勵做的椅子——**有一半不合格**。

老闆站在品管區看了很久。

他沒有把任何人叫來訓話。他只是默默把這個觀察記在心裡。

幾天後，老闆宣布：「品管檢驗恢復原本的規定。」同時——「監工的職務，由**阿富**擔任。」

漢勵很意外。他做的椅子數量，比阿富多了一倍。為什麼是阿富？

老闆只跟他說了一句話：

「誠實，不是有人盯著的時候才出現的東西。」

這個故事在童軍教育中常被引用——不只是因為它教「誠實」這個詞，而是因為它揭露了一個更深的事實：

一個人的**品格**，不是在被檢驗的時候展現的，而是**在沒有檢驗的時候**展現的。

當別人不檢查你的時候，你還會不會把椅子做好？

那才是「童軍是誠實的」這條規律，真正想問你的問題。

> 📚 **來源參考**
>
> - 此故事為現代職場道德寓言，常被引用為品格教育素材
> - 參考自新北市忠義國小體育教師整理之童軍故事集：web.ghes.ntpc.edu.tw/ghes_data/pricipal/phyteach/wolf/story.htm