童軍精神故事集 – 童軍精神隱喻寓言

分類：童軍精神 · 作者：陳志南

一、 童軍精神隱喻寓言

本章節收錄寓言形式的童軍精神故事。不是事件記述，而是用比喻或場景傳達抽象精神。適合營火夜話、晚禱集會的素材。

（一） 那盞營燈

寓言 · 小隊精神

> 「童軍是友愛的」——童軍規律第 4 條

某次露營，每個小隊配了一盞營燈。

小隊長阿翔在第一晚就發現他們的燈比別隊暗。他檢查了一下，發現是電池快沒電了。

問題是，他們不能換電池。備用電池有限，要留給其他可能更需要的小隊。

阿翔想了一下，把燈從營柱的高處拿下來，放到隊伍中央的桌子上。

「我們每個人靠近一點。」他說。

其他隊員圍過來。原本散開的圈子收成一個小圓。

那盞昏暗的營燈在中央，只能照亮每個人的臉，看不到帳棚的邊緣。但那一晚，這個小隊聊了很多話。聊家裡的事、聊高三的志願、聊喜歡的人。

夥伴笑說：「我們的光雖然不亮，但我們離得更近了。」

阿翔沒說什麼，但他心裡記住了。

童軍精神不是每個人都要當最亮的那盞燈。

是當燈不夠亮的時候，**大家願意靠近一點，互相照亮。**

整個小隊就是那盞燈。

每個人都是其中的一點光。

（二） 一個結，與另一個結

寓言 · 傳承

> 「童軍是忠孝的」——童軍規律第 2 條

木章服務員老陳的領巾上有兩顆木珠，是 25 年前在吉爾威爾拿到的。皮繩磨得發亮，邊緣已經出現細小的裂痕。

他在某次團集會上，要把那條舊領巾傳給接手的副團長慧君。

慧君雙手抗著：「老師，您留著用就好。我自己有新的。」

老陳搖搖頭。他把那條磨白的皮繩輕輕放在桌上，兩顆小木珠靜靜地躺著，看起來不起眼，但仔細看會發現珠面有細微的紋路——那是 25 年裡每天綁解、每天進出汗水、每天從一個服務員的脖子轉到另一個任務的痕跡。

「這條皮繩上的兩顆珠子，」老陳說，「不是我的。」

「1888 年，B–P 從一位祖魯國王那裡得到一條 1,000 顆木珠的項鍊。」

「1919 年，B–P 在英國吉爾威爾，把第一期 18 個服務員每人發兩顆。」

「100 年了，」老陳說，「這些珠子從一個服務員傳到另一個服務員，從一個國家傳到另一個國家。」

「我手上的這兩顆，在我之前已經有過好幾位主人。」

「我只是**暫時持有它的人**。」

慧君沉默了。

老陳把皮繩遞過去：「現在輪到你暫時持有它了。」

慧君雙手接過。皮繩很輕。兩顆珠子加起來不到 5 公克。

但她知道——

她接到手裡的，不是 5 公克。

是 1888 年的非洲、是 1919 年的吉爾威爾、是 25 年前的老陳、是無數個她不認識但都是夥伴的人。

那條皮繩的下一段路，正在開始。

（三） 蘆葦與橡樹

寓言 · 規律的本質

> 「童軍是…」——童軍規律 12 條的整體精神

小恩剛升上童軍階段，覺得規律很多。12 條，背都來不及。她私下問團長：「為什麼童軍要那麼多規律？感覺像被綁住。」

團長正在收營具。他停下手裡的動作，指了指遠處山坡：「妳看那棵橡樹。」

小恩順著他指的方向看。一棵高大的橡樹孤獨地立在山頂，主幹粗壯，看起來最堅固。

「然後呢？」

團長又指向溪邊：「再看那一片蘆葦。細細的，看起來最弱。」

小恩看著那一片在風裡搖晃的蘆葦，彎了又彎，幾乎要倒，但風一過去就直起來。

「結果颱風來時，」團長說，「橡樹會被吹斷。蘆葦只是彎下又站起來。」

小恩想了一會。

團長慢慢說：「**規律不是綁住你的繩子。**」

「是讓你在風來的時候，彎得下，又起得來。」

小恩看著遠處那片蘆葦。

規律 12 條——誠實、忠孝、助人、友愛、有禮、公德、勇敢、勤儉、整潔、快樂、純潔、公平。

原來那不是 12 個禁令。

那是 12 個讓她在生命中遇到風時，能夠彎下又站起來的方法。

回家路上她背著包包，背包鼓鼓地撞著背。12 條規律也鼓鼓地裝在心裡，不再讓她覺得重，只覺得自己有了什麼東西。

（四） 地圖上的紅點

寓言・方向

> 「**童軍是指南針上的指北箭頭**」——B-P 對童軍徽的詮釋

阿凱第一次拿到 1:25000 的等高線圖，攤開在桌上，看起來像一張全是線的紙。

他看不懂。

團長坐在他旁邊，把指北針放到地圖上：「我教你一個方法。」

「不要先看地圖。」

「先看你站的地方。」團長指向窗外：「外面那條路、那座山、那條河——把它們在地圖上找出來，畫一個紅點。那是你現在在的地方。」

阿凱對照了十分鐘，畫了一個紅點。

「然後看你想去的地方。」團長指向遠處山頭：「那裡是合歡北峰。在地圖上找它，畫一個紅點。」

阿凱又找了五分鐘，畫了第二個紅點。

「現在，」團長說，「**中間怎麼走，再回來看地圖。**」

「不要先看地圖選最近的路。要先看兩個紅點，看你**從哪裡來，要往哪裡去**。然後再看中間有什麼。」

阿凱那天下午學會了等高線圖。但他學會的不只是這個。

多年以後，他離開童軍團，進了大學，進了職場。

某些迷惘的夜晚——不知道讀什麼科系、不知道做什麼工作、不知道愛誰、不知道未來——他常常想起那一個下午。

「不要先看地圖。」

「先看你站的地方。」

「再看你想去的地方。」

「中間的路，再慢慢規劃。」

童軍方法裡有一句話：「童軍是指南針上的指北箭頭。」

那不是地圖。

那是**方向**。

每一個迷路的人都需要方向，不是一條路。

（五） 迦尸國王與大白香象

寓言・忠孝（佛經改編）

> 「**童軍是忠孝的**」——童軍規律第 2 條

古時候，印度有兩個國王。迦尸國王因為國力不強，屢屢敗在比提醯王手下。

比提醯王有一隻力大無窮的香象，在戰場上幾乎無人能擋。

迦尸王為了一雪前恥，對全國頒布命令：「**誰能為我抓到一隻強壯的香象，必有重賞。**」

當時山中住著一隻巨大的白香象，被獵人發現了。國王立刻派軍隊上山圍捕。

奇怪的是——這隻力氣足以撕碎軍隊的大象，竟然沒有反抗。牠溫馴地讓人帶下山，進了王宮。

迦尸王得到這頭白香象，高興得不得了。為牠建了豪華的象舍，舖了最柔軟的毯子，送上最好的飼料、飲水，甚至請樂師為牠彈琴。

但白香象不吃。

一天、兩天、三天。牠看著食物，眼神黯淡，不發一聲，只是不吃。

迦尸王著急了，親自走進象舍問牠：「我給你的待遇是國中最好的。為什麼你不吃？」

白香象開口說話——在那個古老的故事裡，神聖的香象是會說話的。

牠說：「我的父母年紀老了，住在山裡。他們的眼睛瞎了，無法自己找水草。」

「我被你們帶下山的這幾天，他們沒人照顧。想到他們飢餓的樣子，我吃不下任何東西。」

「大王，請放我回山中孝養父母。等他們將來自然老死了，我會主動回來，為你效命。」

迦尸王聽完，沉默良久。

一隻被視為財寶的香象，寧願絕食也要回去照顧瞎眼的老父老母。

而我們呢？

迦尸王下令放白香象回山。同時頒布全國律令：「**所有國民都要孝養父母。不孝者，重罪。**」

幾年以後，老象自然往生了。白香象信守諾言，主動回到王宮。迦尸王要派牠攻打比提醯國，牠卻反而勸國王求和。

最後，兩國因為一隻香象而化解了仇怨，兩國人民從此安居樂業。

故事很長，但其中最深的一句話是白香象那一句——

「我吃不下。」

「因為我父母還沒吃。」

> 來源參考
>
> - 改編自佛教典籍中的「香象孝親」故事，類似題材見於《六度集經》《本生經》（Jataka Tales）

- 參考自新北市忠義國小體育教師整理之童軍故事集：web.ghes.ntpc.edu.tw/ghes_data/pricipal/phyteach/wolf/story.htm

（六） 美濃國的酒泉

寓言．孝順（日本民間故事改編）

「**童軍是忠孝的**」——童軍規律第 2 條

古時候日本美濃國有一個年輕人。母親在他很小時就過世了，家裡只剩他和父親相依為命。

日子過得很苦，連一頓白米飯都是奢侈。

父親愛喝酒，但家裡連米都買不起，哪有閒錢買酒？

每天早上年輕人出門上山砍柴，都對父親說同樣的話：「爸，今天我會努力工作，一定買些酒回來。請您再忍一下。」

砍一整天的柴，把柴背到鎮上賣，所換的錢只夠買一頓飯菜。酒，永遠買不起。

看著兒子一臉憂愁地回家，父親心疼得說：「孩子，不要煩惱了。酒不喝沒關係。我們現在的生活，已經很好了。」

父親越是這樣安慰，兒子心裡越難過。

第二天天還沒亮，年輕人就上山了。他比平常更賣力地砍柴，直到傍晚，柴量是平日的兩倍。

「這樣應該夠買一壺酒了。」他高興地揹起木柴下山。

但天色已暗，路又難走。走著走著，他踩空一塊石頭，**滑下了山谷**。

當他朦朦朧朧醒來時，聽見附近有水聲。他撐著痠痛的身體，循著聲音走過去。

在懸崖邊，他看見一條小瀑布——水質清澈，從岩縫間流下。

他口渴，彎腰捧起一口水送進嘴裡。

愣住了。

那不是水。

那是**酒**。

而且是上等的好酒。

他不敢相信，又喝了一口。再一口。是酒，沒有錯。

他從腰間取下空葫蘆，把瀑布的酒裝滿，連夜下山回家。

回到家，父親看見他滿身污泥又一身傷，心疼地問：「你怎麼了？」

年輕人卻笑著拿出葫蘆：「爸，我今天發現了一條神奇的瀑布。您先喝喝看。」

父親半信半疑，倒了一杯。送到嘴邊——是酒。是上等的好酒。

他端著酒杯，看著渾身是傷的兒子，眼淚掉了下來。

「孩子，這一定是你的孝心感動了上天，才會賜給我們這份禮物。」

從那天起，年輕人每天去那條瀑布取酒。父親每天都有酒喝。他原本長年的駝背，竟然慢慢變直了。

這件事傳到了美濃國的君主耳裡。君主召見年輕人，當面表揚他：「**你的孝心感動了天地。一個讓父親喝上酒的人，比征服一片土地的人更值得敬重。**」

日本人後來把那條瀑布稱為「**養老瀧**」（やすろうのたき）。岐阜縣養老郡至今仍有這條瀑布，是日本人耳熟能詳的孝行故事的發源地。

但故事的重點不在那條神奇的瀑布。

是**那個願意每天上山，為父親拼命砍柴的年輕人**。

那個瀑布，只是上天對他孝心的一個回應。

> 📚 **來源參考**
>
> - 改編自日本民間故事「**養老瀧（養老の滝）**」傳說
> - 岐阜縣養老郡（現在的養老町）流傳的孝行故事，文獻可追溯至《古事記》與奈良時代
> - 參考自新北市忠義國小體育教師整理之童軍故事集：web.ghes.ntpc.edu.tw/ghes_data/pricipal/phyteach/wolf/story.htm

（七） 商人與漁夫

寓言・守信（民間故事改編）

> 「**童軍是誠實的**」——童軍規律第 1 條

從前有一個商人。他做的是長途生意，常常坐船渡江。

某次，船行到江中時遇上大風浪。船承受不住，翻了。商人落入水中，緊緊抓著一根斷裂的木頭，在水面上載浮載沈。

一艘小船從遠處靠近——是一位漁夫，正在江上捕魚。

商人看見救星，拼命揮手大喊：「救命！我是富商！只要你救我上岸，**我給你一百兩黃金！**」

漁夫立刻把船划過去，冒著風浪把商人拉上船，划回岸邊。

商人上岸之後，從懷裡掏出一個小錢袋，遞給漁夫。

漁夫打開一看——只有**十兩**。

「等等，」漁夫說，「您剛剛在水裡答應的是一百兩。」

商人臉色一變，不屑地說：「你不過是個打魚的。一天能賺多少錢？一下子拿到十兩，你還嫌？」

漁夫站在原地，看著商人的臉。他想了一下，什麼也沒說，把那十兩接過來，划船離開了。

幾年過去。商人繼續做他的長途生意，以為早就忘了那件事。

某天，商人又坐船渡江。這次的船觸了礁，又翻了。商人又落入水中，又緊抓著一根木頭，又在水面上掙扎。

他向四周大喊救命。

遠處又有一艘漁船。上面，正是當年那位漁夫。

商人認出他，驚喜地大喊：「老兄！是我！快來救我！這次我給你一千兩！」

漁夫的船划近了一些，但沒有下來救他。

岸邊有人對漁夫喊：「你會划船又會游泳，怎麼不去救他？」

漁夫平靜地說：「**他就是當年答應給錢又不給的那個人。我才不要救他。**」

江水推著商人，把他推得越來越遠。

漁夫坐在船上，冷冷地看著。看著一個沒有信用的人，**沈下水底**。

故事說到這裡，人們常常會問：「漁夫不救他，是不是太狠心？」

或許吧。

但更重要的問題是——

「商人為什麼會落到沒人願意救他的地步？」

當年那一百兩，他付得起，但選擇不付。

當年那十兩，看起來他賺到了，但他失去的是更大的東西——

「下次需要被救的時候，還有沒有人，願意伸手。」

童軍諾言裡那一句「**憑我的榮譽**」，不是什麼華麗的儀式辭藻。

它是一個人能不能在**沒人記得**、**沒人逼迫**、**沒人證明**的時候，依然守住自己當年答應的事。

因為——

總有一天，你會再次落入水中。

那一天，會不會有人願意救你，取決於你今天，是不是那種值得被救的人。

> 📚 **來源參考**
>
> - 改編自中國民間故事，類似題材見於《伊索寓言》「狼來了」、明清小說中守信主題故事
> - 參考自新北市忠義國小體育教師整理之童軍故事集：web.ghes.ntpc.edu.tw/ghes_data/pricipal/phyteach/wolf/story.htm