

訊號 – 通訊的演變

分類：通訊與訊號 · 作者：陳志南

一、通訊的演變

通訊：在很多地方稱之謂訊號，但實際上是以通訊為其使用目的，訊號的意義，就是以任何方式，表達出自我的意思的那種方式都可稱之謂訊號，不管是用語言、文字、手勢、火焰、打光、聲音、旗式等。都可以說是一種訊號。人類是會利用智識、技巧的。採用一種適當的方法，配合實際的需要，研究出許多表達意思的一些訊號來。過去我國古老的烽火，現代的電話、電報、都一樣是人類為了表達意思透過了智識與技巧，所完成的通訊工具。至於那些用隱語、眉語、目語、術語、手語也不例外。

童軍為了啟發兒童青年的智慧與技巧，在通訊方面是利用旗語等的訊號，一方面注意在野外活動中的實用，另一方面來啟發智慧與技巧。同時在距離較遠，聲浪不能到達的遠距離，假如遠到僅能用望遠鏡看見的程度，更缺乏其他的通訊設備的時候，童軍們常是以旗來通訊的。因為它是輕便而容易應用的一種工具，它既沒有很多的變化，又不需要特殊的機械，甚至許多的附屬設備都無必要。可以暢所欲言，沒有困難。所以童軍的通訊以旗語作了中心。

童軍的旗語，在貝登堡的原著童子警探Scout—ngforBOys中的營火邊談話第七節CampFireyarnNO7，他裡面提出了煙火、音響、旗語、口令、軍笛、手號等。旗語是其中的一個。

西元一六八四年，英人郝克氏RobertHooke首先用各種符號，懸掛在高塔上，互相傳訊，這種方式雖然是初步傳訊的工具，它卻比我們古代的烽火進步。可以表示這一通訊的意思，而不是籠統的了。一直到了西元一七九三年法國人柴柏氏ClaudeChappe在郝氏發明符號通訊的一〇九年之後，稍加改正，他也是利用一個塔上的十字架加上左右臂使之上下移動，以表明各種字母，作為通訊之用。這種通訊方法，稱之謂賽末風SamaphOne。當西元一八一四年傳播拿破崙從放逐的厄爾巴島逃回巴黎的消息，就是利用這一方法傳遍歐洲。今天童軍們用的英文雙旗，就是以它為起源的。