貝登堡精神 – 貝登堡其人：童年與家庭

分類：童軍精神 · 作者：陳志南

一、 貝登堡其人：童年與家庭

一、出身：1857 年的倫敦冬日

1857 年 2 月 22 日，Robert Stephenson Smyth Baden-Powell 在英國倫敦帕丁頓區（Paddington）的一棟普通住宅出生。這個日期在童軍世界後來被定為**「世界童軍兄弟情誼日」（Founder's Day / Thinking Day）**——但出生那天，沒人能預見他會改變青少年教育的歷史。

B-P 是家中第八個孩子。他的全名極長，一般以「Robert」（家人稱他「Stephe」）為名，朋友稱他「B-P」，童軍稱他「**創始人**」（The Founder）。

二、父親早逝，母親獨力扶養

B-P 的父親是**貝登・鮑威爾（Reverend Baden Powell, 1796–1860）**——牛津大學薩維爾學講座教授（Savilian Professor of Geometry），同時是英國國教神職人員。他是一位開明的學者，主張科學與宗教可以共存，是達爾文時代的重要思想家之一。

然而，B-P 才 3 歲時，父親便去世了。母親**亨麗艾塔・葛瑞絲・史密斯（Henrietta Grace Smyth, 1824–1914）**——一位英國海軍上將之女——獨力扶養七個孩子（B-P 上有兄姊，下有弟妹）長大。

> 我把孩子們的成功完全歸功於我的母親。
>
> —— Robert Baden-Powell 晚年自述

母親是 B-P 一生最重要的精神導師。她鼓勵孩子們親近自然、自立自強、對人友善——這些都成為日後童軍運動的核心精神。母親常帶孩子到田野間散步，B-P 與兄弟姊妹常在森林、河邊度過整日的探險生活。

三、自然與藝術的童年

沒有父親、家境並不寬裕，但 B-P 的童年充滿創造力。他在自傳《Lessons from the Varsity of Life》（1933）中回憶，他和兄弟們會自己製作風箏、模型船、玩具、舞台劇道具。他們在自家後院搭設「印第安帳篷」、模擬探險、編寫自製戲劇。

B-P 自幼展現過人的**觀察力、繪畫天賦、戲劇才華**——這三項終其一生都成為他的工具。他能用兩手同時畫畫（一手左、一手右，畫不同主題），這個能力一直保持到晚年。

四、查特豪斯公學（Charterhouse School）

1870 年，B-P 13 歲時進入英國名校**查特豪斯公學**。他成績平平，但在課外活動中如魚得水：

- **戲劇社**：他擔任演員、編劇、舞台監督，常以幽默劇娛樂同學。
- **合唱團**：嗓音清亮，能彈鋼琴、小提琴。
- **足球與曲棍球**：是學校代表隊員。
- **「魔鬼森林」探險**：學校後方有一片禁止學生進入的森林，B-P 偷偷溜進去學習隱身、辨識足跡、觀察動物。**這成為他日後童軍偵察技能的雛形。**

五、從未上大學：意外進入軍旅

1876 年，B–P 19 歲。原本計畫考牛津大學，但意外落榜。命運卻為他打開另一扇門——他參加英軍考試，竟以全國第二名通過，獲得騎兵團少尉軍職。

沒有人猜得到，這個意外的轉折，會把一個英國少年送往印度、非洲、南非，最後讓他在 50 歲時創立改變世界的童軍運動。

📚 關於 Baden–Powell 這個姓氏

「Baden–Powell」連字號姓氏的由來，是 B–P 的父親希望延續母系（Baden 家族）的姓氏與父系（Powell）並列，於是合併成複姓。

在中文世界，「Baden–Powell」常被音譯為「**貝登堡**」（早期譯名）或「**巴登堡**」「**貝登–鮑威爾**」。台灣童軍習慣用「貝登堡」一詞。

⛺ 一個少年觀察的習慣

B–P 在公學時期養成一個獨特的習慣：每次走在路上，他會默默觀察迎面而來的人。

他注意對方的鞋子是否磨損、衣袖有沒有泥、指甲是否乾淨、走路姿勢、神情、口音——然後在心裡推測這個人從哪裡來、做什麼工作、心情如何。

這個遊戲他玩了幾十年。後來在《Scouting for Boys》中，他把這個觀察力訓練設計成**童軍偵察的核心技能**。

一個少年的習慣，最終成為一個運動的方法。